

## Associação José Afonso

(em parceria com o Centro de Formação da Associação de Escolas do Alentejo Litoral)

### **DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA ATRAVÉS DA OBRA DE JOSÉ AFONSO**

Ação de Formação para Professores

---

Área de Formação: Prática pedagógica e didática em docência

Modalidade: Oficina de Formação

Destinatários: Professores do Ensino Básico

Duração: 50 horas (25 presenciais e 25 de trabalho autónomo)

Local de realização:

#### Razões justificativas:

A valorização da cidadania melhora a qualidade das aprendizagens e o sucesso educativo expresso no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. A Estratégia Nacional da Educação para a Cidadania incluiu, nos currículos, Cidadania e Desenvolvimento, aconselhando também à transversalidade. A sua articulação com a flexibilidade curricular, orientada para a inclusão, constitui um instrumento para explorar novas formas de organização escolar, potencia a diferenciação pedagógica e a interdisciplinaridade.

O recurso ao universo musical do cantautor José Afonso encerra interessantes capacidades de gerar empatia junto dos jovens, constituindo um fator mobilizador em relação aos fins propostos, justificando o interesse da ação de formação.

#### Objetivos:

Conhecer reflexivamente o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória assim como as aprendizagens essenciais.

Refletir sobre os conceitos de cidadania e de Educação para a Cidadania à luz da ENEC.

Dominar estratégias de concretização da gestão da flexibilização curricular.

Abordar formas de operacionalização da ENEC ao nível da Escola.

Refletir sobre as metodologias mais adequadas centradas na aprendizagem vivencial da cidadania democrática.

Refletir sobre estratégias de envolvimento dos jovens a partir da obra musical de José Afonso. Criar condições organizacionais que promovam o trabalho colaborativo.

Promover práticas de avaliação dos alunos adequadas aos conteúdos e metodologias de Educação para a Cidadania.

Conteúdos:

Módulo 1: Apresentação da ação: objetivos, conteúdos, metodologia, avaliação [1 hora]

Formadora: Helena Fonseca

Módulo 2: Direitos humanos, Educação para a cidadania e Flexibilização Curricular [9 horas]

Formador: Luis Mestre

Módulo 3: Vida e obra de José Afonso: um universo de canções – criação artística e respetivos contextos [3 horas]

Formador: João Madeira

Módulo 4: A construção de projetos multidisciplinares de incidência curricular em torno de direitos humanos e cidadania a partir da obra de José Afonso [9 horas]

Formadora: Helena Fonseca

Módulo 5: Apresentação dos trabalhos finais e avaliação [3 horas]

Formadora: Helena Fonseca

Metodologias:

Sessões presenciais

Sessões teórico-práticas; análise crítica de documentação legal e outros textos em pequeno e grande grupo de formandos, mediante processos de “aprender fazendo” e de momentos de reflexão e de debate com recurso, para o efeito, a atividades e metodologias ativas, sendo expectável que os formandos as venham a pôr em prática na sua ação com os alunos. Incentivo à produção de recursos didáticos pelos formandos.

Trabalho autónomo

Trabalho autónomo (em sala de aula e/ou noutros contextos educativos), incidindo na conceção, aplicação e avaliação de atividades/projetos com os alunos, em que os docentes mobilizem competências e apliquem metodologias trabalhadas nas sessões presenciais. Apresentação dos trabalhos da componente autónoma, bem como elaboração de uma planificação suscetível de utilização em contexto educativo.

Regime de avaliação dos formandos:

A atividade dos formandos terá uma avaliação permanente, atendendo à participação e ao trabalho realizado quer nas sessões presenciais quer na componente de trabalho autónomo, valorizando o envolvimento e as atividades realizadas com os alunos ao nível da sala de aula ou noutros contextos das práticas pedagógicas (60%).

Na parte final da ação, haverá também uma avaliação dos formandos tendo por objeto a apresentação dos trabalhos da componente autónoma, bem como do trabalho final, que deverá, preferencialmente, revestir a forma de planificação fundamentada e anotada criticamente, em função do nível de concretização em contexto educativo (40%).

Os formandos serão avaliados utilizando a escala de 1 a 10 valores, nos termos do Despacho n.º 4595/2015, de 6 de maio.

#### Calendário Provisório

<b>Mês</b>	<b>Dia</b>	<b>Horário</b>	<b>Nº de Horas</b>
Junho	18 (Sábado)	9 -13 14.30 -18.30	8
	25 (Sábado)	9-13 14-30 – 18,30	8
Julho	1 (Sexta)	13 -16 16.30 – 19.30	6
	6 (Quarta)	16 – 19	3

Bibliografia fundamental:

Conselho da Europa – Recursos de Educação para a Cidadania Democrática e para os Direitos Humanos.  
<https://www.coe.int/en/web/edc/resources>.

COSME, Ariana (2017). Escolas e Professores no Séc. XXI: Exigências, desafios, compromissos e respostas. Revista Diálogo Educacional: Rev. Diálogo Educ., Curitiba, v. 17, n. 53, p. 757-776, 2017.

Despacho n.º 5908/2017, de 5 de julho. Diário da República n.º 128 – II Série.

Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania. Setembro de 2017.  
[http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Ecidadania/Docs\\_referencia/estrategia\\_cidadania\\_original.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Ecidadania/Docs_referencia/estrategia_cidadania_original.pdf).

FERNANDES, Domingos. Avaliação em Educação: uma discussão de algumas questões críticas e desafios a enfrentar nos próximos anos - Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação, 2013.

MARTINS, Guilherme d'Oliveira (coord.) (2017). Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Lisboa: Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE)  
[http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf).

Referenciais de Educação (de diversas áreas temáticas/domínios de Educação para a Cidadania) – Direção-Geral da Educação – Ministério da Educação. <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>.

SALVADOR. José A.. Zeca Afonso, Livra-te do Medo, Porto Editora, 2014.

SILVA, Octávio Fonseca. Uma vontade de música – As cantigas do Zeca, Tradisom, 2014.

TRINDADE, Rui e COSME, Ariana. Propostas e Estratégias de Ação – Ensino Básico e Ensino Secundário, Porto Editora, 2019