



Há alguns anos disse a José Jorge Letria que gostaria de organizar um espectáculo com canções do Zeca Afonso.

Estou certo que ele reteve na memória este meu desejo e por isso me convidou para encenar esta peça. Sendo ele um amigo de longa data, um grande dramaturgo, e figura destacada da nossa cultura, senti-me muito honrado, e foi com entusiasmo e enorme prazer que meti mãos à obra.

Esta peça, para além de nos falar de Zeca Afonso, um dos maiores cantautores da canção política e da música popular portuguesa, faz também referência ao período conturbado da ditadura de Salazar e Caetano.

Fala-nos da falta de liberdade, da censura, da PIDE, da guerra colonial, dos que se opuseram ao regime através das canções, dos recitais de poesia, das sessões nos cineclubes e das peças de teatro. Dos que se exilaram, e dos que foram presos e enviados para as prisões de Caxias e Peniche, e para o Campo de Concentração do Tarrafal, também conhecido como campo da morte lenta.

Este espectáculo não é apenas uma homenagem a Zeca Afonso, mas a todos os que tiveram a coragem de erguer a sua voz e se opuseram ao regime deposedo em 25 de Abril de 1974.

Recordar tudo isto, é não deixar que esquecimento nos apague a memória.

Benjamim Monteiro

Abril 2007



## Teatro, Bonecos e Animação

“Traz outro amigo também” (título de uma das mais conhecidas canções de José Afonso) é uma peça de teatro de José Jorge Letria que, para além de homenagear Zeca Afonso, um dos maiores cantautores da música popular portuguesa, refere um acontecimento histórico que marcou a História portuguesa do século XX.

A acção decorre no dia 24 de Abril de 1974, numa colectividade de cultura e recreio, onde se prepara uma sessão popular em que Zeca Afonso irá actuar. Esta acaba por não se realizar devido ao levantamento militar do Movimento das Forças Armadas

A peça fala-nos do período conturbado antes do 25 de Abril, da falta de liberdade, da censura, da PIDE, da guerra colonial, dos que se opuseram ao regime através das canções, dos recitais de poesia, das sessões nos cineclubes e das peças de teatro contra a situação. Dos que se exilaram, e dos que foram presos e enviados para as prisões de Caxias e Peniche, e para o Campo de Concentração do Tarrafal.

Este espectáculo, dirigido ao público em geral, e especialmente aos jovens das escolas básicas e secundárias, pretende transmitir uma memória ainda recente mas, para uns desconhecida, e já por outros esquecida.

O espectáculo será de festa pois várias música e canções de Zeca Afonso serão, ao longo da peça, tocadas e cantadas ao vivo.

Recordar Zeca Afonso, o regime deposto em 25 de Abril de 1974 e a própria Revolução dos Cravos, é não deixar que o esquecimento nos apague a memória.

O preço de cada espectáculo é de € 1450 (mil quatrocentos e cinquenta euros), apresentado dentro de um raio de 50 km. Para além deste limite as condições serão a combinar. Se forem comprados vários espectáculos poderá ser feita uma redução no preço.

Contactos: Rua Angelina Vidal, 36-R/C, 1170-020 Lisboa. 968 099 698 e 914 132 418. Endereço electrónico: [teatro.ossaltimbancos@gmail.com](mailto:teatro.ossaltimbancos@gmail.com)

Juntam-se fichas técnica e artística



# Zeca

## Traz outro amigo também

**Autor:** José Jorge Letria  
**Encenação:** Benjamim Monteiro  
**Montagem de áudio:** Sérgio Rebola  
**Técnicos de som e luz:** Zé Torres e Diamantino Antunes  
**Direcção musical:** Garda  
**Acordeão:** Vanessa Amorim  
**Viola e bandolim:** Garda  
**Percussão:** Francisco Paulino e Vanessa Amorim  
**Disposição do espaço cénico:** Ana Costa Alves

**Participação especial:** Petra Camacho

**Elenco:**  
Benjamim Monteiro  
Francisco Paulino  
Isabel Neves  
Luísa Escoval  
Tiago Dias  
Vanessa Amorim

**Agradecimentos:**  
Fotos de Zeca Afonso gentilmente cedidas por Inácio Ludgero  
Fonogramas gentilmente cedidos pelos Arquivos Sonoros da R.D.P.  
Sociedade de Língua Portuguesa  
Centro Cultural Malaposta

**Contactos:** Telemóvel: 968099698 e 914132418 – [teatro.ossaltimbancos@gmail.com](mailto:teatro.ossaltimbancos@gmail.com)